



IGLESIA DE SANTIAGO DE GOBIENDES

LA CAPILLA MAYOR

La capilla mayor dedicada al Apóstol Santiago fue objeto de una profunda restauración y ampliación en el año 1853. Esta ampliación conlleva la destrucción del muro de cierre del testero oriental con el fin de aumentar la superficie del ábside, convertido ahora en un espacio abovedado. El aumento en profundidad de la capilla central supuso la destrucción de la disposición perimetral de las arquerías ciegas adosadas a los tres muros del ábside. Asimismo, desapareció totalmente el tabernáculo, *aediculae*, con su correspondiente caja excavada, característico de las iglesias asturianas, destinado a la conservación de las reliquias. No obstante, en el Museo de la Iglesia se conserva un elenco de capiteles, fustes, basas y una ventana ajimezada que estarían situados originalmente en las arcadas de la derruida capilla mayor.

Igualmente, con las obras de ampliación desapareció la cámara supraabsidal dispuesta en la parte superior del ábside.

Situada en el muro meridional de la remodelada capilla mayor se abre una ventana bífora original de dos arcos en piedra caliza. Conserva un pilarcillo central cuyo fuste está decorado con una ornamentación grabada en forma de cuadrado en sus extremos. Su espacio intermedio se decora con líneas incisas en forma de diagonales. El capitel, de forma troncopiramidal, está decorado con motivos circulares entrelazados. Conserva una inscripción en la parte superior de los arquillos: «reedificose año 1853», referencia directa a la fecha de ampliación y remodelación de la capilla central del templo.

ARQUERÍAS



ALTAR CP





IGLESIA DE SANTIAGO DE GOBIENDES

ARQUITECTURA

Al exterior es un templo recorrido por un zócalo de 60cm de altura media sobre el cual se levanta la estructura arquitectónica, compuesta por mampostería bien conformada, reforzada por contrafuertes en el conjunto de sus cuatro lienzos. Tiene cabecera tripartita abovedada en el sector oriental con cámara supraabsidal en origen y pórtico tripartito en el occidental, muy transformado en la actualidad. La cubierta se encuentra reforzada por estructura de madera a dos aguas, así como las cubiertas laterales. En sus lienzos norte y sur se encontraban en origen dos habitaciones con una única comunicación interior.

INTERIOR DEL TEMPLO



La iglesia de Gobiendes conserva las características tipológicas de la arquitectura asturiana: planta basilical con una nave central de 9,70 m de longitud y 4,20 m de anchura, separada de las naves laterales meridional y septentrional —de 1,40 m de anchura— por sendas arquerías con arcos de medio punto con dovelaje en ladrillo, y apoyando sobre capiteles imposta lisos, que en número de tres descansan en pilares monolíticos de sección cuadrada, con 40 cm de lado y basas con molduración.

En cada uno de los extremos de las arquerías, y de forma excepcional en la tipología de las arquerías asturianas, nos encontramos con columnas entregas rematadas por capiteles con collarino sogueado asturiano y ornamentadas con una doble fila de hojas de acanto. El ábaco está rica y profusamente ornamentado conservando una decoración romboidal con talla a

bisel. Existen ciertas similitudes formales entre varios de estos capiteles y los correspondientes a la arquería ciega de la capilla mayor de Santullano, o de San Miguel de Liño y el Naranco. Los capiteles de Gobiendes son, no obstante, piezas originales de excelente calidad y extrema perfección. Su ábaco está igualmente decorado con rica ornamentación geométrica.

En lo alto de la nave, en el claristorio, se abren cuatro ventanas adinteladas con madera, situadas a intervalos regulares en correspondencia con los tramos de la arquería. En la zona oriental, abierta a la nave mayor, se sitúa la cabecera tripartita. Las dos capillas laterales tienen una configuración rectangular, cubiertas por el abovedamiento tradicional asturiano en piedra de travertino apoyado en líneas de imposta moldurada. En la pared oriental de estas capillas se abren sendas ventanas que conservan el cierre original. Se conservan las carrilleras preparadas para recibir las celosías que primitivamente tendrían. Existen, a su vez, en los extremos de cada una de las paredes orientales de las capillas, pequeñas columnillas rematadas por capiteles de rica ejecución. No se conservan en estas capillas los altares originales.

1.100 AÑOS DE LA DONACIÓN DE ORDOÑO II A LA CATEDRAL DE OVIEDO

IGLESIA DE SANTIAGO DE GOBIENDES

ARQUEOLOGÍA DE ...

The central element is a detailed archaeological site plan of the Iglesia de Santiago de Gobiendes. The plan shows the layout of the church, including the nave, transept, and choir. Various areas are marked with numbered circles (1-10) corresponding to the photographs. A scale bar at the bottom of the plan indicates measurements in meters (0 to 10). A north arrow is also present. Surrounding the plan are ten numbered photographs (1-10) showing different archaeological features: 1. A stone fragment. 2. A wall section. 3. A stone fragment. 4. A stone fragment. 5. A stone fragment. 6. A stone fragment. 7. A stone fragment. 8. A stone fragment. 9. A stone fragment. 10. A stone fragment.